

### Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Noemí Martínez Navarro		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	44

# A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universitat de València				
Dpto./Centro	Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, Facultad de Geografía e Historia				
Dirección	Avda. Blasco Ibáñez, 28, Valencia				
Teléfono	647950661	correo electrónico	nomarna@gmail.com		
Categoría	doctoranda		Fecha inicio	noviembre 2022	
Palabras clave	manuscritos medievales, codicología, historia de la cultura escrita, códices iluminados, paleografía, historia del arte medieval				

## A.2. Formación académica

Licenciatura/ Grado/ Doctorado	Universidad	Año
Programa de Doctorado en Geografía e Historia del Mediterráneo desde la Prehistoria a la Edad Moderna	Universitat de València	2022- actualidad
Master in Beni Culturali Ecclesiastici	Università di Bologna	2008
Licenciada en Historia	Universitat de València	2006

## Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Noemí Martínez Navarro es estudiante de doctorado del Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universitat de València bajo la dirección del profesor Francisco Gimeno Blay y de la profesora de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid Laura Fernández Fernández. Su tesis doctoral, titulada "La Biblia de los Papas, Mss. 4-25 del Archivo de la Catedral de Valencia", investiga un conjunto de veintidós manuscritos iluminados de gran formato que contienen los Comentarios a la Biblia de diversos exégetas de los siglos XIII y XIV realizados en la capital del reino de Francia por deseo del papa aviñonés Clemente VI alrededor de 1352. La necesidad de organizar una empresa de tal envergadura generó las circunstancias propicias para que estos códices devinieran un extraordinario espacio de encuentro de profesionales del libro. La investigación presenta, así pues, un marcado carácter interdisciplinar cuyo objetivo no se limita al análisis codicológico y artístico de La Biblia de los Papas, sino que busca entender las condiciones históricas individuales y socioculturales que favorecieron su producción y, por extensión, las de la cultura libraria de la Europa bajomedieval.

Licenciada en Historia por la UV, posteriormente cursó un máster en patrimonio cultural de la Iglesia con especialidad archivístico-documentaria en la Università di Bologna en el que obtuvo el premio al mérito académico y ha colaborado en distintos proyectos de la Universidad de Córdoba subvencionados por el MICIN y el MINECO en convocatorias nacionales de la "Bibliotheca Erasmiana Hispanica". Ha sido profesora colaboradora en el curso de la UV "Del manuscrito al celuloide: el Ciclo artúrico en las artes", así como profesora de Secundaria de Historia, Latín y Cultura clásica, además de subdirectora del



Colegio Yocris. Ha participado en varios congresos y ha publicado, entre otros, "William Morris: Edad Media y Revolución" en *La vanguardia prerrafaelista: levantando el velo* (2023). Trabaja a tiempo parcial como técnico de archivo en el Archivo Histórico Dominicano Provincia Hispania de Valencia.

## Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

### C.1. Publicaciones

Colaboraciones en obras colectivas:

-Martínez Navarro, Noemí, "William Morris: Edad Media y Revolución", en Cuéllar Alejandro, Carlos A. (ed. lit.) *La vanguardia prerrafaelista: Levantando el velo*, Ediciones Aulós, 2023, ISBN 9788409489268, pp. 61-95

#### Artículos de revistas:

-Martínez Navarro, Noemí, "Presentació del web Bibliotheca Erasmiana Hispanica". *Estudis Romànics*, Sección "Crònica", 2009, vol. 31,ISSN 0211-8572, p. 602

### Publicaciones on-line:

- -Martínez Navarro, Noemí, "May Morris y el Movimiento Arts & Crafts", blog de Ediciones Aulós, ISSN 2952-4148, https://aulos.es/may-morris-y-el-movimiento-arts-crafts/, 14 de abril de 2023
- -Martínez Navarro, Noemí, "Le Morthe Darthur", blog de Ediciones Aulós, ISSN 2952-4148, https://aulos.es/le-morte-darthur/, 11 de marzo de 2023
- Martínez Navarro, Noemí, "Erasmo en la Biblioteca de San Juan de Ribera de Valencia del Colegio-Seminario de Corpus Christi de Valencia", http://www.uco.es/humcor/behisp/novedades, Sección "Anecdota Erasmiana Hispanica", 2009

### C.2. Proyectos

- -Colaboradora del proyecto de la Universidad de Córdoba "Biblioteca Erasmiana Hispanica", subvencionado por el MICIN (HUM2005-04123), en la catalogación, supervisión y validación de ejemplares actuales, enero 2010 marzo 2013
- -Colaboradora del proyecto de la Universidad de Córdoba "Biblioteca Erasmiana Hispanica", subvencionado por el MICIN (FFI2009-08480), en la catalogación del fondo erasmiano de la Biblioteca Històrica de la Universitat de València, abril-diciembre 2008.

#### C.3. Congresos

- Comunicación "In salutem anime mee et totius ecclesie tue sancte: las filacterias de La Biblia de los Papas, Mss. 4-25 del Archivo de la Catedral de Valencia", XX JORNADAS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS (20 de junio de 2023), Universidad Autónoma de Madrid.
- Comunicación "La Biblia de los Papas, Mss. 4-25 del Archivo de la Catedral de Valencia", Il JORNADA DE DOCTORANDOS EN PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO de la Facultad de Ciencias de la Documentación. Universidad Complutense de Madrid (12 de mayo de 2023)

## C.4 Actividad profesional

- Técnico de archivo en el Archivo Histórico Dominicano Provincia Hispania, septiembre 2023 actualidad
- Profesora de Historia, Cultura Clásica y Latín en Educación Secundaria en el Colegio Yocris de Almàssera, Valencia, 2016-2019
- Subdirectora del Colegio Yocris de Almàssera, Valencia, 2011- 2019
- Profesora colaboradora del curso de la Universitat de València "Del manuscrito al celuloide: el Ciclo Artúrico en las Artes", 2013
- Prácticas de catalogación del fondo del monasterio de Sant'Andrea di Ravenna (1217-1245) en el Archivio Arcivescovile di Ravenna, mayo-noviembre 2007



### C.3 Becas y premios

- Beca de la Fondazione Flaminia al mérito académico en el *Master in Beni Culturali Ecclesiatici* de la Università di Bologna, 2008.
- Beca de estudio en el Seminario de Cultura Escrita y Visual "Josepa Arnall i Juan". *L'amor a l'Edat Mitjana. Textos i imatges*, organizado por el grupo de investigación en Estudios Culturales del Institut de Recerca Històrica de la Universitat de Girona, 10 y 11 de diciembre de 2009.
- Beca de estudio en la LVII Settimana di studi di Spoleto de la Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo *L'Irlanda e gli irlandesi nell'alto medioevo*, 16-21 abril de 2009.
- Beca de estudio en la LV Settimana di studi di Spoleto de la Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo *L'acqua nei secoli altomedievali*, 12-17 abril de 2007.
- Beca Erasmus en la *Università degli Studi di Perugia* durante el curso académico 2002-2003.

#### C. 4 Idiomas

ITALIANO C2 (CELI 5), Università per Stranieri di Perugia

INGLÉS C1, Pearson Test of English General

VALENCIANO/CATALÁN C1, Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià

FRANCÉS (intermedio)

LATÍN