

Parte A. DATOS PERSONALES
Fecha del CVA 31.01.2020

Nombre y apellidos	José Manuel FRADEJAS RUEDA		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	62
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	E-2551-2016	
	Código Orcid	0000-0001-8603-6765	

Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Valladolid		
Dpto./Centro	Departamento de Lengua Española		
Dirección	Plaza del Campus, s/n		
Teléfono	983423000	correo electrónico	josemanuel.fradejas@uva.es
Categoría profesional	Catedrático de universidad	Fecha inicio	18/11/2009
Espec. cód. UNESCO	550510 P Filología		
Palabras clave	Crítica textual – Filología digital – Lingüística histórica		

Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctor	Universidad Complutense	1983
Licenciado	Universidad Complutense	1981

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica
6 sexenios, último 2017.

Nº tesis doctorales dirigidas (últimos diez años): 4.

Nº de citas totales en sus contribuciones (Google Scholar): 166.

Promedio de citas/año:

2019: 10 / 2018: 33 / 2017: 32 / 2016: 18 / 2015: 39

Promedio últimos 5 años: 24,2 citas/año

Publicaciones totales en Q1 (incluyendo libros y capítulos de libro en su caso): 6

Índice h: 5; ih = 1 (Fuente Google Scholar)

Cuatro (4) tesis doctorales dirigidas (y defendidas): 2013, 2011, 2009, 2005.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Catedrático de Filología Románica. Se ha dedicado desde la memoria de licenciatura (UCM, 1981) y la tesis doctoral (UCM, 1983) a la edición crítica de textos medievales. Dentro de este campo ha editado los más importantes tratados de cetrería que se han escrito en castellano desde los orígenes de esta literatura (s. XIII) hasta su desaparición (s. XVII): *Antiguos tratados de cetrería* (1985), *Libro de los animales que cazan* (1987), *Libro de la caza* (1990 y 2001), *Libro de cetrería* de Evangelista (1992), *Libro de acetrería y montería* (1994). También ha explorado los textos en otras lenguas iberorrománicas (portugués –Pero Menino– y catalán –*Tratados catalanes de cetrería, siglo XIV*, 2009–). Ha traducido al castellano el *De arte venandi cum avibus* de Federico II (2004). Esto le ha permitido conocer profundamente esta parcela de la literatura científico-técnica y no solo editar los textos, sino publicar tres bibliografías –*Ensayo de una bibliografía de los libros de caza hispano-portugueses* (1985), *Bibliotheca cinegetica hispanica* (1991 y 2003) así como tres visiones de conjunto (1998 y 2007 divulgativa 2002). Todo este material, junto con los varios textos desconocidos que ha localizado a lo largo del tiempo (en bibliotecas y casas de subasta), devino en un proyecto de edición digital en línea de la literatura cetrera iberoamericana (aic.uva.es). Además de la cetrería han sido de su interés los libros de caballerías (*Historia de Enrique fi de Oliva*, 2003), la traducción medieval castellana de *De regimine principum* (participando en varios proyectos competitivos libro 2003), el *Diario de Colón* (2006) y la traducción medieval de *Epitome rei militaris* (2014).

La práctica editorial le ha llevado a la reflexión teórica sobre la edición crítica y lo que ha

supuesto el libro *Introducción a la edición de textos medievales castellanos* (1991) y un blog (ecdótica.hypothesis.org).

También se encuentran entre sus intereses la lingüística histórica, producto de esta línea han sido una fonología histórica (1997), una historia de la lengua española (2000), un libro sobre las lenguas románicas (2010) y varios artículos sobre problemas léxicos.

Desde sus inicios como investigador se he interesado por los métodos informáticos y su utilidad para la edición de los textos, lo que ha participado en varios proyectos filológicos digitales (textos del *Hispanic Seminary of Medieval Studies* –cinco textos–, *Admyte* –cinco textos–, *Philobiblon* (80 menciones), Archivo Iberoamericano de Cetrería, Clásicos Tavera –cdrom–, Centro Virtual Cervantes –edición crítica en línea–) y a trabajar con los lenguajes de marcación (XML/TEI) y los programas de colación automática como una excelente vía para la edición crítica digital, lo que le ha llevado a interesarse en los último tiempos por los problemas de estilometría y lingüística forense y los métodos cuantitativos en los problemas de atribución de autoría (“Lingüística forense y crítica textual: el caso Ayala-Cervantes”, “El análisis estilométrico aplicado a la literatura española: las novelas policiacas e históricas”), a la Edad Media (“Estilometría y la Edad Media”), los problemas de minería de textos y la aplicación del lenguaje R a la investigación en textos españoles medievales y contemporáneos.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

1. Fradejas Rueda, J. M. (2019). “Estilometría y la Edad Media”, Nanette Rissler-Pipka (ed.), *Theorien von Autohorshacft und Stil in Bewegung. Stilistik und Stilometrie in der Romania*, Munich, pp. 49-74.
2. Fradejas Rueda, J. M. (2019). “Fuentes textuales”, en Emilio Ridruejo (ed.), *Manual de Lingüística Española*, Berlin: De Gruyter, pp. 14-39. DOI <https://doi.org/10.1515/9783110362084>
3. Fradejas Rueda, J. M. (2019). “*El Ministerio del Tiempo*: minería textual de un éxito transmedia”, en *Página y pantalla: interferencias metaficcionales*, ed. Teresa Gómez Trueba y María Martínez Deyros. Gijón: Trea, 2019, pp. 319-333. ISBN: 978-84-17767-09-9.
4. Fradejas Rueda, J. M. (2019). “Félix Rodríguez de la Fuente: el licenciado en medicina de la Universidad de Valladolid que recuperó la cetrería”, *Archivos de la Facultad de Medicina*, 2: 49-52.
5. Fradejas Rueda, J. M. (2018). “Falconry on the Iberian Peninsula – its history and literature”, en Gersmann, Karl-Heinz, Grimm, Oliver. *Raptor and human: falconry and bird symbolism throughout the millennia on a global scale*. Kiel/Hamburg: Wachholtz Verlag: 1195-1214.
6. Fradejas Rueda, J. M. (2018). “Falconry in America – A pre-Hispanic Sport?”, en Gersmann, Karl-Heinz, Grimm, Oliver. *Raptor and human: falconry and bird symbolism throughout the millennia on a global scale*. Kiel/Hamburg: Wachholtz Verlag: 1947-1957.
7. Fradejas Rueda, J. M. (2016). “El análisis estilométrico aplicado a la literatura española: las novelas policiacas e históricas”. *Caracteres. Estudios culturales y críticos de la esfera digital*, 5(2): 196-245. Recuperado a partir de <http://revistacaracteres.net/revista/vol5n2noviembre2016/analisis-estilometrico>
8. Fradejas Rueda, J. M. (2016). “Iluminar la caza en la Edad Media: Aproximación a la iconografía venatoria medieval iberorrománica”. *Revista de poética medieval*, 30: 105-130.
9. Fradejas Rueda, J. M., “Lingüística forense y crítica textual: el caso AyalaCervantes”, *Signa*, 26 (2016), pp. 193-220, ISSN: 1133-3634
10. Fradejas, José (†), Fradejas Rueda, J. M, *Libro de la caza de las aves*. Barcelona: Castalia, 2016, ISBN 9788497406604
11. Fradejas Rueda, J. M., *La versión castellana medieval de la Epitoma rei militaris*. San Millán de la Cogolla: CiLengua, 2014, ISBN 978-84-942088-4-3.

12. Fradejas Rueda, J. M., (2015) “Cuatro nuevos testimonios de las Siete Partidas”, *Revista de Literatura Medieval*, 27: 13P54, ISSN: 1130-3611.

C.2. Participación en proyectos de I+D+i

- RED DE EXCELENCIA “Cultura escrita medieval hispánica. Del manuscrito al soporte digital”. RED2018-102330-T. Ministerio de Ciencia, innovación y Universidades. IP: Gemma Avenzoza Vera. 23.000 € 1/1/2020 a 31/12/2021.
- Edición crítica digital de las Siete partidas: las ediciones históricas. FFI2016-75014-P Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. IP: José Manuel Fradejas Rueda. Universidad de Valladolid. 36.300 €. 30/12/2016 a 29/12/2019. 7partidas.hypotheses.org | 7partidas
- Archivo Iberoamericano de Cetrería: desarrollo y mantenimiento. FFI2010-15128. Ministerio de Ciencia e Innovación. IP: José Manuel Fradejas Rueda. Universidad de Valladolid. 6.000€. 01/01/2011 a 31/12/2013. www.aic.uva.es
- Edición digital de textos medievales castellanos: Codificación XML/TEI del “Regimiento de príncipes” de Gil de Roma. VA046A09. Junta de Castilla y León. IP: José Manuel Fradejas Rueda. Universidad de Valladolid. 9.800€. 01/01/2009 a 31/12/2011.
- Archivo Iberoamericano de Cetrería. HUM2006P0932/FILO. Ministerio de Ciencia e Innovación. IP: José Manuel Fradejas Rueda. Universidad de Valladolid. 16.500€. 01/10/2006 a 30/09/2009.

C.3. Participación en contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

Coordinador del Grupo de Investigación Reconocido *Seminario de Crítica Textual* de la Universidad de Valladolid, desde 14.07.2006, aprobación Consejo de Gobierno de la UVa.

Miembro del consejo de redacción y/o asesor de:

- *Bibliothèque Cynegetique* (Ginebra).
- *Revista de Literatura Medieval* (Alcalá de Henares), desde 1989.
- *Anuario de Lingüística Hispánica* (Valladolid), oct. 2000-jul. 2015.
- *Archivo Iberoamericano de Cetrería* (Valladolid), <http://www.aic.uva.es>, desde sept. 2006.
- *Estudio General* (Salamanca), desde mayo. 2015.
- *Revista de Poética Medieval*,
- *Crítica textual para dummies*, <https://ecdótica.hypotheses.org/>. Marzo 2014
- *7PartidasDigital*, <https://7partidas.hypotheses.org/>. Junio 2015.
- *Hypotheses – OpenEdition España*, desde verano 2017.

Secretario de Redacción del *Anuario de Lingüística Hispánica*, oct. 2009 – julio 2015.

Director y fundador del *Boletín Bibliográfico de Historia de la Lengua Española* (Madrid). Desde noviembre 1993 (desaparecido).

Director del I Congreso Internacional *La caza en la Edad Media*, Instituto Interuniversitario de Estudios de Iberoamérica y Portugal, Departamento de Lengua Española, Universidad de Valladolid, 8–9 de noviembre de 2001.

Director del II Congreso Internacional *La caza en la Edad Media: Los libros de caza*, Instituto Interuniversitario de Estudios de Iberoamérica y Portugal, Departamento de Lengua Española, Universidad de Valladolid, 21–22 de octubre de 2004.

Secretario del XIII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval, Valladolid, 15–19 de septiembre de 2009.