

<b>Parte A. DATOS PERSONALES</b>		<b>Fecha del CVA</b>		02-03-2020
Nombre y apellidos	J.Antoni Iglesias-Fonseca			
DNI/NIE/pasaporte		Edad		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID			
	Código Orcid	0000-0002-0117-9861		

### A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universitat Autònoma de Barcelona		
Dpto./Centro	Ciencias de la Antigüedad y Edad Media/Facultad Letras		
Dirección	c/Fortuna s/n. 08193 Campus de Bellaterra (Cerdanyola del Vallès. Barcelona)		
Teléfono	935 814 776	correo electrónico	<a href="mailto:toni.iglesias@uab.cat">toni.iglesias@uab.cat</a>
Categoría profesional	Profesor Titular Universidad	Fecha inicio	05-03-2003
Espec. cód. UNESCO	550508		
Palabras clave	Paleografía, Escritura Latina, Codicología, Historia del Libro, Bibliotecas, Manuscritos, Historia de la Educación, Archivos		

### A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura en Filosofía y Letras (Geografía e Historia, sección Historia Medieval)	Universitat Autònoma Barcelona (Facultad de Filosofía y Letras)	1991
Curso de Postgrado: ' <i>Poder y Derecho en Cataluña</i> '	Universitat de Barcelona (Facultad de Derecho)	1992
Doctorado en Filosofía y Letras (Geografía e Historia, Historia)	Universitat Autònoma Barcelona (Facultad de Filosofía y Letras)	1996
Máster en Archivística	Universitat Autònoma Barcelona (Facultad de Filosofía y Letras)	1998
<i>Premio Extraordinario</i> Doctorado en Filosofía y Letras (Historia)	Universitat Autònoma Barcelona (Facultad de Filosofía y Letras)	2000
Curso de Postgrado: ' <i>Política Académica Universitaria</i> '	Universitat de Barcelona (Instituto de Ciencias de la Educación)	2005
Grado en Derecho	Universitat Autònoma Barcelona (Facultad de Derecho)	2016

### A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Evaluación positiva de **2 tramos de investigación** (resolución 19 junio 2017 CNEAI-16/05343).

Nº de citas totales en sus contribuciones (Google Scholar): 27.

Promedio de citas/año:

2018: 1 / 2017: 1 / 2016: 0 / 2015: 1 / 2014: 0

Promedio últimos 5 años: 0.5 citas/año

Publicaciones totales en Q1 (incluyendo libros y capítulos de libro en su caso): 1

Índice h: 1 / Índice h anual: 0,50 (Fuente Google Scholar)

### Parte B. RESUMEN LIBRE DELCURRÍCULUM

Doctor en Filosofía y Letras (1996), especializado en Historia Medieval, por la Universitat Autònoma de Barcelona y *Premio Extraordinario de Doctorado* (2000). Desde 1992 está vinculado al área de Ciencias y Técnicas Historiográficas de dicha Universidad, de la que es profesor desde el año 1996, donde ha impartido numerosas asignaturas relacionadas con dicha área de conocimiento (*Archivística general; Historia del libro y de la escritura latina. Codicología; La cultura escrita en la Cataluña medieval: escritorios, bibliotecas y escuelas; Paleografía; Recursos instrumentales para la investigación histórica; Técnicas de documentación y archivística*, etc) . Además, ha cursado estudios del Máster de *Archivística* en la misma Universidad, así como de *Derecho* tanto en esta institución como en la Universitat de Barcelona. Ha participado en la redacción del *Libro Blanco del Grado de Historia*, elaborado por la ANECA-Ministerio de Educación

([http://www.aneca.es/var/media/150448/libroblanco\\_jun05\\_historia.pdf](http://www.aneca.es/var/media/150448/libroblanco_jun05_historia.pdf): consulta 28.06.2017) y posee también experiencia en el ámbito de la gestión universitaria, habiendo desempeñado diversos cargos (Vicedecano de Estudios y de Ordenación Académica de la Facultad de Letras de la Universitat Autònoma de Barcelona, miembro de la Comisión de Profesorado, del Consejo de Gobierno, etc). Ha dirigido diferentes Proyectos de Investigación concedidos en el marco del Plan Nacional de I+D+i, siendo el más reciente de ellos *Retazos de cultura escrita. Fragmentos y membra disiecta de códices en la Cataluña central* (FFI2011-29719-C02-02). Asimismo, es director del grupo de investigación interdisciplinar sobre cultura escrita *Chartae*, que organiza periódicamente las jornadas *Communicatio: un itinerari històric* (las actas de las primeras han sido editadas recientemente con el título homónimo por la editorial Nausícaä, Murcia, 2013: ISBN 978-84-940876-5-3).

Desde el Segundo Ciclo universitario ha disfrutado de becas (de colaboración con el departamento, predoctoral y postdoctoral), ayudas (de investigación, de edición, de publicación, de asistencia a centros de estudio) y premios para desarrollar trabajos académicos relacionados con dicha área de conocimiento.

Sus investigaciones se centran principalmente en la Historia del Libro y de las Bibliotecas, y ha dedicado una atención especial al estudio de fragmentos y *membra disiecta* de códices custodiados en archivos y bibliotecas «menores» (sobre todo en archivos comarcales, municipales, parroquiales y patrimoniales), algunos de los cuales, después de su estudio paleográfico-codicológico e identificación, han resultado ser el testimonio más antiguo conservado de su tradición textual (véase apdo. publicaciones). También se ha ocupado del estudio detallado de algunas bibliotecas medievales singulares (en particular, las de algunos canónigos, juristas y notarios que destacaron por su bibliofilia o por poseer libros excepcionales), en la estela de su tesis doctoral sobre *Llibres i biblioteques a la Barcelona del segle XV. Les biblioteques de clergues, juristes, metges i altres ciutadans a través de la documentació notarial (anys 1396-1475)* [consultable *on line* en la URL: <http://www.tdx.cat/handle/10803/5549>]; últimamente, ha iniciado una nueva línea de trabajo centrada en los problemas de conservación y defensa del patrimonio bibliográfico y documental, tanto desde el punto de vista histórico como jurídico. En su labor de difusión tanto de los resultados como de las posibilidades del estudio de dicho material ha presentado más de treinta contribuciones como ponente o comunicante en congresos, jornadas, seminarios o *workshops* de ámbito nacional e internacional (cuyas actas, generalmente, han recogido puntualmente las mismas). Asimismo, ha participado, bien como profesor, bien como alumno (en muchos casos becado), en multitud de cursos y seminarios de ámbito local, nacional e internacional.

## Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

### C.1. Publicaciones

Entre sus contribuciones más relevantes destacamos las siguientes:

#### Libros:

-*Communicatio. Un itinerari històric* (Iglesias-Fonseca, J. Antoni, ed.). Murcia: Nausícaä, 2013, 235 ps. + 12 láms. ISBN 978-84-940876-5-3.

#### Capítulos de libros y artículos:

-«Una catedral de lletres. Llibres, lectors i llibreries a la Catedral de Barcelona (ss. XI-XIII)», *Actes de les IV Jornades Basíliques Històriques. La Catedral de Barcelona. I* (J. Beltrán de Heredia ed.). Barcelona: Facultat Antoni Gaudí-Facultat de Teologia de Catalunya, 2020 (en prensa).

-«'Alguns fragments duen a Roma': *Frammenti I, Busta 4.E* (Roma, Bib. Vallicelliana). El testimoni més antic de la *Vida i Trànsit del gloriós Sant Jeroni* (s. XIV)», *Actes del XVIII Congrés Internacional de la AHLM. Barcelona, 2-6 setembre 2019* (M. Simó ed.). Barcelona: Cilengua-UB, 2020 (en prensa).

-«Tra il libro manoscritto e l'edizione a stampa in Catalogna nella seconda metà del XV secolo (1450-1500)», *Printing (R)evolution 1450-1500. I cinquant'anni che hanno cambiato l'Europa* (C. Dondi ed.). Venezia: Università Ca Foscari, 2019, ps. 1-16 (en prensa). ISBN-13: 978-8831780391.

-«'Instruments inútils o no importants per lo monestir'. En los márgenes de la codicología: fragmentos y *membra disiecta*», *La elaboración del libro en la Edad Media. Una visión interdisciplinar* (G. Avenzoa, L. Fernández, L. Soriano eds.). Madrid: Sílex, 2019, ps. 247-291. ISBN. 978-84-7737-661-3.

-«La investigación sobre fragmentos y *membra disiecta* en Cataluña: jirones de un ilustre patrimonio bibliográfico», *Frammenti di un discorso storico. Per una grammatica dell'aldilà del frammento* (C. Tristano a c. di). Spoleto: CISAM-Università Siena, 2019, ps. 481-507. ISBN. 978-88-6809-165-1.

-«Books and Booksellers in the Cities of the Crown of Aragon: The Example of Barcelona», *Uses of the Written Word in Medieval Towns. Medieval Urban Literacy II* (M. Mostert & A. Adamska, eds.). Turnhout: Brepols, 2014, ps. 179-193. ISBN. 978-2-503-54960-6.

- «Booksand, Booksellers in the Cities of the Crown of Aragon: The Example of Barcelona», *Uses of the Written Word in Medieval Towns. Medieval Urban Literacy II* (M. Mostert & A. Adamska, eds.). Turnhout: Brepols, 2014, ps. 179-193. ISBN: 978-2-503-54960-6.
- &PerujoMelgar, Joan M., «La visió del cavaller Louis d'Auxerre: edició crítica de la versió catalana», *Revista de Literatura Medieval*, 26 (2014), ps. 13-73.
- «Exemplaria y peciae en la España tardomedieval: ¿realidad o ficción?», en: *Dalla pecia all'ebook. Libri per l'Università: stampa, editoria, circolazione e lettura* (G.P. Brizzi, ed.). Bologna: CLUEB, 2009, ps. 33-47. ISBN: 978-88-491-3252-6.
- «'Tot descornat e desfullat, que una carta no-s tenia ab altre': de cómo fragmentos y membra disiecta de manuscritos son también testimonio de la actividad de la librería en la Barcelona tardomedieval», en: *La investigación en Humanidades* (C.-de-la-Mota & G. Puigvert, eds). Madrid: Biblioteca Nueva, 2009, ps. 73-89. ISBN: 978-84-9742-976-4.

## C.2. Proyectos

En los últimos 10 años ha participado activamente o ha sido IP en los proyectos siguientes:

### 1. Referencia del proyecto: RED2018-102330-T

Título: *Red de Excelencia. Cultura escrita medieval hispánica. Del manuscrito al soporte digital.*

Investigador principal: Avenoza Vera, Gemma

Entidad financiadora: Agencia Estatal de Investigación. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Gobierno de España.

Duración: 01.01.2020-31.12.2021

Financiación recibida (en euros): 23.000.-€

Estado del proyecto o contrato: en curso.

### 2. Referencia del proyecto: XXXX

Título: *Incunables españoles.*

Investigador principal: de los Reyes Gómez, Fermín

Entidad financiadora: Secretaría de Estado de Investigación. Ministerio de Economía y Competitividad. Gobierno de España.

Duración: 01.12.2015-30.11.2017

Financiación recibida (en euros): XXXXX.-€

Estado del proyecto o contrato: en curso.

### 3. Referencia del proyecto: FFI2015-69029-REDT

Título: *MEDBOOKWEB. El libro medieval: del manuscrito a la era de internet.*

Investigador principal: Avenoza Vera, Gemma

Entidad financiadora: Secretaría de Estado de Investigación. Ministerio de Economía y Competitividad. Gobierno de España.

Duración: 01.12.2015-30.11.2017

Financiación recibida (en euros): 20.000.-€

Estado del proyecto o contrato: agotado, justificado y finiquitado.

### 4. Referencia del proyecto: FF2011-29719-C02-02

Título: *Retazos de cultura escrita. Fragmentos y membra disiecta de códices en la Cataluña Central.*

Investigador principal: Iglesias-Fonseca, J. Antoni

Entidad financiadora: Secretaría de Estado de Investigación. Ministerio de Ciencia e Innovación. Gobierno de España

Duración: 01.01.2012-31.12.2014

Financiación recibida (en euros): 18.150.-€

Estado del proyecto o contrato: agotado, justificado y finiquitado.

**C.3. Premios:** *Doctor en Filosofía y Letras* (Geografía e Historia, Historia Medieval), UAB, 1996 ('*Premio Extraordinario de Doctorado*', resolución Comisión de Investigación UAB, 29 de junio 2000).

**C.4. Participación en tareas de evaluación:** ha participado en la evaluación tanto de Trabajos Finales de Máster (TFM) como de Grado (TFG), así como de tesis doctorales presentadas en la UAB, la UB, etc.

**C.5. Miembro de diversas instituciones** relacionadas con el medievalismo o las disciplinas propias del área de CCTTHH: tanto nacionales [de la *Sociedad Española de Historia del Libro*, 1998-..., Salamanca-Madrid; *Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, 1999-..., Madrid; *Asociación Española de Profesores de Paleografía y Diplomática*, 2000-..., Madrid; miembro y vocal de la Junta de la *Societat Catalana d'Estudis Històrics-Institut d'Estudis Catalans*, 2001-..., Barcelona; *Asociación Hispánica de Historiadores del Papel*, 2010-..., Madrid; *Instituto Universitario de Estudios Medievales* de la UAB, 2012-..., Barcelona; Grupo de Investigación *LEA (Lectura, Escritura y Alfabetización)* de la Universidad de Alcalá de Henares, 2012-..., Madrid, etc] como internacionales [miembro adherido de *APICES. Association Paleographique Internationale-Culture, Écriture, Société*, 1996-..., París], etc.

**C.6. Miembro del Comité Científico** de las revistas: *Litterae Caelestes. Rivista annuale internazionale di paleografia, codicologia, diplomatica e storia delle testimonianze scritte* (1/2005-...Roma, Italia). ISSN. 1825-9189 /ISBN.88-548-0074-0.

**C.7.** Evaluación positiva de **5 tramos de docencia estatales** (8 trienios) de nivel 27 (A1) y de **2 tramos de docencia autonómicos** (2 quinquenios).

**C.8. Otros méritos de investigación:** Responsable del *Grup de Recerca 'Chartae'* (Grupo de Investigación propio de la Universitat Autònoma de Barcelona: resolución Vicerectorado de Investigación 2005).

**C.9. Otros méritos de docencia:***Certificado en FDES (Formación Docente en Educación Superior del ICE/UAB)*. Tiene como finalidad potenciar las competencias docentes del profesorado de la Universidad referidas a la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje, el uso de estrategias y recursos didácticos y el sistema de evaluación de los estudiantes en el marco del EEES (Espacio Europeo de Enseñanza Superior).

**C.10. Otros méritos:**Experiencia de gestión y representación en diversos ámbitos de la Universidad: claustral, miembro del Consejo de Gobierno de la Universidad, miembro de la Comisión de Profesorado/Personal Académico, Vicedecano de Estudios y Vicedecano de Ordenación Académica de la Facultad Letras, Secretario del Departamento de Ciencias de la Antigüedad y de la Edad Media, coordinador del Máster y del Doctorado, vicepresidente y miembro de la Junta de Personal Docente e Investigador de la UAB (JPDI), etc.