

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA 12/01/2022

Nombre y apellidos	María Lourdes Soriano Robles		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID**)	0000-0002-9248-0042	
	SCOPUS Author ID(*)	26036782300	
	WoS Researcher ID (*)	ABF-8245-2020	

(*) *Recomendable*

(**) *Obligatorio*

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universitat de Barcelona		
Dpto./Centro	Departamento de Filología Clásica, Románica y Semítica		
Dirección	Gran Vía de les Corts Catalanes, 585		
Teléfono	934035662	correo electrónico	lsoriano@ub.edu
Categoría profesional	Profesora titular de universidad	Fecha inicio	13/02/2008
Palabras clave	Literatura románica medieval; Traducciones medievales; Codicología; Crítica textual; Historia del libro; Humanidades digitales		
Palabras clave inglés	Medieval Romance Literature; Medieval translations; Codicology; Textual criticism; History of the Book; Digital Humanities		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura en Filología anglogermánica	Universitat de Barcelona	1995
Doctorado Filología Románica	Universitat de Barcelona	2000

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

2 sexenios de investigación reconocidos: 2003-2011 (maternidad en 2004 y 2011); 2012-2017; 3 quinquenios de docencia reconocidos (último 2021).

UB PDA Recerca 2021: Input: B; Output: A

2 tesis doctorales en curso; lectura y defensa prevista durante el curso académico 2021-22.

PhD in elaboration: 1 (scheduled defense date: academic course 2020-2021).

Scopus h-index = 1.

Google Scholar: Citaciones: 123, desde 2017 = 33. Índice h = 5, desde 2017: 3. Índice i10: 3; desde 2017: 0.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Lourdes Soriano Robles es doctora en Filología Románica (2000) y licenciada en Filología Anglogermánica-Inglés (1995). Ha estado vinculada al Departamento de Filología Románica de la UB desde 1995 a través de ayudas a la investigación (pre y postdoctorales) y como profesora asociada y lectora. Desde 2008 es profesora titular de este departamento e investigadora del Institut de Recerca en Cultures Medievales (IRCVM) de la UB. Formada en codicología y crítica textual bajo la dirección del Dr. Vicenç Beltran y de la Dra. Gemma Avenoz, en su tesis doctoral se ocupó de los testimonios fragmentarios hispánicos del *Tristan en prose* y su transmisión textual, tema sobre el que ha publicado un libro (*Livro de Tristan*, Roma, 2006), así como de la tradición fragmentaria de la materia artúrica hispánica en diversos artículos en revistas especializadas y estudios de conjunto, así como ha participado en coloquios internacionales como ponente invitada centrados en el estudio de esta temática (Univ. Oporto 2011, Univ. Cambridge 2014). Fruto de sus investigaciones sobre literatura artúrica, prepara actualmente, junto a Antonio Contreras (UAB), la traducción castellana de las *Crónica de Inglaterra con el fruto de los tiempos* (1504-1509) de Rodrigo de Cuero, encargada por Catalina de Aragón, y del texto subyacente inglés. Han avanzado en el estudio de las fuentes utilizadas por el traductor castellano, publicando los resultados en revistas y



misceláneas diversas. Soriano forma parte desde 1995 del proyecto de investigación [BITECA \(Bibliografía de Textos Catalans Antics\)](#), integrado en Philobiblon, proyecto pionero en HD, una base de datos bio-bibliográfica sobre textos romances escritos en la península Ibérica en la Edad Media y coordinado por Charles B. Faulhaber (University of California at Berkeley). Ha publicado junto a otros miembros del grupo de investigación diversos trabajos dedicados a la edición de testimonios inéditos, a la codicología cuantitativa y a la bibliofilia europea y americana de los siglos XIX-XX, así como ha colaborado en el volumen descriptivo de los fondos conservados en bibliotecas y archivos de la Comunidad Valenciana (2013). También ha participado en los seminarios PhiloBiblon de formación de investigadores organizados anualmente desde 2015 en las sedes del Cilengua en San Millán de la Cogolla y en la Biblioteca Nacional de España y la UCM Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla de Madrid. Pertenece a diversas asociaciones científicas nacionales e internacionales, entre ellas la *Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. Es editora de su [Boletín Bibliográfico](#), además de mantenedora de la base bibliográfica de literatura hispánica medieval online de acceso libre.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones (veanse instrucciones)

C.1.1. Libros

1. *La producción del libro en la Edad Media: Una visión interdisciplinar*, eds. G. Avenoz, L. Fernández, L. Soriano, Madrid, Sílex, 2019. ISBN: 978-84-7737-986-7.

[SPI 2018 Historia 7/50 ICEE 128 Q1. Reviews in: *De Medio Aevo*, 14/1 (2020): 219-220; *Titivillus*, 6 (2020): 156-159. M. Morrás – L. Soriano contribution on Digital Resources, pp. 427-459.]

2. *Humanitats a la xarxa: món medieval / Humanities on the web: the medieval world*, eds. L. Soriano - H. Rovira – M. Coderch - G. Sabaté - X. Espluga, Bern, Peter Lang, 2014, 436 pp., ISBN: 978-3-0343-1302-5.

[SPI. Scholarly Publishers Indicator in Humanities and Social Sciences. General ICEE 25.027, posición 6 de 259. Linguistics, Literature and Philology, ICEE 13.786, posición 3 de 120].

3. Beltran, V. - Avenoz, G. - Soriano, L., *BITECA. Bibliografía de textos antics catalans, valencians i balears. Arxius i Biblioteques Valencians*, València, Acadèmia Valenciana de la Llengua - Universitat de València - Universitat de Barcelona, 2013, 430 pp. + 1 CD. ISBN: 978-84-482-5800-9.

[SPI General 2014 62/273 ICEE 3,742 Q1; SPI Linguistics, Literature and Philology 2014 9/55 ICEE 114 Q1. Reviews in Fradejas: <http://ecdótica.hypotheses.org/category/resenas>, 2014; Mompó, *Scripta* 2014; Pellisa Prades *Mot so razo*, 2015; Ysern Lagarda, *The Year's Work in Modern Language Studies* 75/1 (2014): 225-226; *Mot so razo*, 2015; *Estudis Romànics* 37 (2015): 523-527; *Revista d'Història Moderna*, 2015; *Romance Philology* 70.2 (2016): 513-515; OpenMethods Daria October 7 2017 <https://openmethods.dariah.eu/2017/10/07/biteca-critica-textual-para-dummies/>.]

C.1.2. Capítulos de libros

4. Soriano, L., «French Manuscripts of the *Lancelot en prose* Preserved in Spain and Portugal», in *Medieval Francophone Literary Culture Outside France. Studies in the Moving Word*, eds. Nicola Morato and Dirk Schoenaers, Turnhout, Brepols, 2018, pp. 141-164. ISBN 9782503554440.

[SPI. Scholarly Publishers Indicator in Humanities and Social Sciences. General ICEE 25.027, position 6 of 259. Linguistics, Literature and Philology, ICEE 13.786, posición 3 de 120. Book reviewed in *Studi Francesi*, 2020].

5. Soriano Robles, L., «The matièrre de Bretagne in the Corona de Aragón», en *The Arthur of the Iberians. Arthurian Legends in the Spanish and Portuguese Worlds*, ed. David Hook, Cardiff, University of Wales Press, 2015, pp. 162-186. Colección "Arthurian Literature in the Middle Ages". ISBN: 978-1-78316-241-3.



[Citations in Pichel - Varela, *Madrygal* 2017; Mérida Jiménez, *Revista de Literatura Medieval*, 2016; book reviews -with citation of chapter - by Coduras, *Medievalia*, 2015; Beresford, *Medium Aevum* 2016; Wacks, *Arthuriana*, 2016; Morato, *Revista de Literatura Medieval* 2017].

C.1.3. Artículos en revistas

6. Capdevila Arrizabalaga, I. - Soriano Robles, L., «La versió catalana medieval de la *Crònica dels XXIV Generals*», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 32 (2017-2019), 2020, pp. 461 - 500. ISSN 0211-9811. DOI: 10.2436/20.3000.01.58.

7. Soriano Robles, L. - Capdevila Arrizabalaga, I.; Puig i Oliver, Jaume de. «Quinze fragments nous de la *Vida de Jesucrist* de Francesc Eiximenis. Arxiu-Biblioteca dels Franciscans de Catalunya, fragments, carpeta 1, mss. 01, 02, 03», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 32 (2017-2019), 2020, pp. 501-543. ISSN 0211-9811. DOI: 10.2436/20.3000.01.59.

8. Soriano Robles, L., «El *Lancelot en prose* en bibliotecas de la Península Ibérica ayer y hoy», *Medievalia*, 16 (2013), pp. 265-283, <https://doi.org/10.5565/rev/medievalia.118>.

[Peer-reviewed journal. Indexed in Periodicals Index Online, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ, DIALNET. Evaluated in DOAJ. MIAR ICDS 2013: 6.477. [RACO](#) Statistics: 324 downloads and 576 views; in *Medievalia* views pdf: 648].

9. Soriano Robles, L., «La literatura artúrica peninsular: entre *membra disiecta*, única y códices repertoriales», *e-Spania = Literatura artúrica y definiciones de poder*, 16 (diciembre 2013), DOI: 10.4000/e-spania.22792.

[Journal published in OpenEdition. One of the main journals devoted to medieval Hispanic studies, peer-review prior to acceptance of contributions. Indexed in IBZ Online, MLA – Modern Language Association Database, DOAJ, DIALNET. Evaluated in Directory of Open Access Journals, Emerging Sources Citation Index. MIAR ICDS: 6.0].

10. Avenzoza, G. - Soriano, L., «Sixteenth-century Editions of Medieval Catalan Works in North American Collections», *Papers of the Bibliographical Society of America*, 105, 1 March (2011), pp. 5-31. DOI: 10.1086/680751.

[Prestigious American journal devoted to the study of old books and the world of bibliophilia. Peer review prior to acceptance of contributions. Evaluation: SCOPUS. SJR (SCImago Journal & Country Rank) Q2 (Literature and Literary Theory) 0,111 H index 4. Evaluation in CIRC: group A (Human Sciences). Other indexes: CARHUS+2014: group C. Own selection criteria for journals of excellence, *vid.* <http://www.bibsocamer.org/papers/default.htm>.]

C.2. Proyectos

1. **Título del proyecto:** Tras la pista de la literatura perdida: fragmentos de obras medievales procedentes de archivos eclesiásticos y de la Inquisición. **Tipo de programa:** Programa estatal de generación del conocimiento y fortalecimiento científico y tecnológico del sistema de I+D+i y de I+D+i orientada a los retos de la sociedad. **Administración:** Agencia Estatal de Investigación. Ministerio de Ciencia e Innovación. **Referencia proyecto:** PID2020-113752GB-I00. **Importe:** 45.980€. **Duración, desde:** 01/09/2021 **hasta:** 2024. **IP:** L. SORIANO.

2. **Título del proyecto:** Cultura escrita medieval hispánica. Del manuscrito al soporte digital. **Tipo de Programa:** Acciones de dinamización “Redes de Excelencia”. **Administración financiadora:** MINECO. **Número de proyecto:** RED2018-102330-T. **Importe:** 23.000€. **Duración, desde:** 01/01/2020 **hasta:** 30/11/2021 -prórroga 30/11/2022. **IP:** G. Avenzoza.

8. **Título del proyecto:** PhiloBiblon: From Siloed Databases to the Semantic Web. **Administración:** National Endowment for the Humanities. **Referencia proyecto:** PW-277550-21. **Importe:** \$45.000. **Duración, desde:** 01/06/2020 **hasta:** 31/05/2023. **IP:** Ch. B. Faulhaber.

4. **Título del proyecto:** El libro medieval: Del manuscrito a la Era de internet. **Tipo de Programa:** Acciones de dinamización “Redes de Excelencia”. **Administración financiadora:**



MINECO. **Número de proyecto:** NFFI2015-69029-REDT. **Importe:** 20.000€. **Duración, desde:** 01/12/2015 **hasta:** 30/11/2017. **IP:** G. Avenoza.

5. **Título del proyecto:** BITECA y su contexto literario (occitano y latín). De los manuscritos al mundo digital. **Tipo de programa:** Programa estatal de fomento de la investigación científica y técnica de excelencia, Subprograma estatal de generación del conocimiento. **Administración:** Ministerio de Economía y Competitividad. **Referencia proyecto:** FFI2014-55537-C3-1-P. **Importe:** 31.460€. **Duración, desde:** 01/01/2015 **hasta:** 31/12/2017. **IP:** G. Avenoza.

6. **Título del proyecto:** Pragmàtica de la literatura a l'edat mitjana. **Tipo de programa:** Projectos de recerca per potenciar els grups de recerca consolidats. **Administración:** DURSI (Generalitat de Catalunya). **Entidades participantes:** AGAUR. **Referencia proyecto:** 2017SGR1335. **Importe:** 0€. **Duración, desde:** 01/01/2017 **hasta:** 30/09/2021. **IP:** G. Avenoza

7. **Título del proyecto:** Pragmàtica de la literatura a l'edat mitjana. **Tipo de programa:** Projectos de recerca per potenciar els grups de recerca consolidats. **Administración:** DURSI (Generalitat de Catalunya). **Entidades participantes:** AGAUR. **Referencia proyecto:** 2014SGR51. **Importe:** 21.000 €. **Duración, desde:** 01/01/2014 **hasta:** 31/12/2016. **IP:** G. Avenoza.

8. **Título del proyecto:** PhiloBiblon: Planning for the Future of a Union Catalog of the Primary Sources for the Study of the Literature and Culture of Medieval and Early Modern Iberia. **Administración:** National Endowment for the Humanities. **Referencia proyecto:** NEH PW-51633. **Importe:** \$50.000 (= 46.669 €). **Duración, desde:** 01/06/2014 **hasta:** 31/12/2015. **IP:** Ch. B. Faulhaber.

9. **Título del proyecto:** El mundo del libro medieval: del volumen a los membra disiecta en la Corona de Aragón (proyecto coordinado = FRAGMENTA y BITECA 2.0). **Tipo de programa:** Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento. **Administración:** Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología (CICYT). **Referencia proyecto:** FFI2011-29719-C02-00. **Importe:** 18.150 € para cada subproyecto. **Duración, desde:** 2012 **hasta:** 2014. **IP:** G. Avenoza Vera.

10. **Título del proyecto:** Trobadors a la Península Ibèrica. **Tipo de programa:** Projectos de recerca per potenciar els grups de recerca consolidats. **Administración:** DURSI (Generalitat de Catalunya). **Entidades participantes:** AGAUR. **Referencia proyecto:** 2009SGR1487. **Importe:** 56.800 €. **Duración, desde:** 03/07/2009 **hasta:** 02/12/2013. **IP:** V. Beltran Pepió.

C.5. Dirección de TFM y tesis de doctorado

Tutorización de dos TFM del Máster en Cultures Medievals (IRCV-UB): 1. (codirección con V. Beltran) Irene Capdevila Arrizabalaga, *Estudi i edició crítica d'un fragment de la traducció catalana medieval del 'Breviari d'amor' de Matfre Ermengaud* (09/10/2014) | 2. Mònica M. Boix Giménez, *Sant Esteve i Sant Joan Apòstol i Evangelista: stemma de vuit 'Flos sanctorum'* (18/07/ 2014). En curso: Ferran Triadó, *La tradició textual de San Brandán en las literaturas románicas medievales*.

Tesis en curso: P. Poy Baena, *Edició crítica y estudi del llibre de Josué de la Bíblia del s. XIV*. I. Capdevila Arrizabalaga: *Breviari d'amor. Text, còdex, obra* (depositada 5 enero 2022).

C.6. Participación en asociaciones/sociedades académicas y comisiones

Miembro de asociaciones nacionales e internacionales (AHLM Asociación Hispánica de Literatura Medieval, SEMyR, SELGYC, Rama Hispánica de la Société Internationale Arthurienne, ILLC). Vocal de la Junta directiva de la AHLM (2015-2019).

Representante de la Facultat de Filologia i Comunicació en la comisió de Emprendimiento, Transferencia e Innovación (2019-2021).

Peer-reviewer en revistas: *Revista de Poética Medieval*, *Revista de Filología Románica*, *Verba*, *Tirant*, *Anuari d'Estudis Medievals*, *Atalaya*, *Troianalexandria*, *Revista de Cancioneros*, *Impresos y Manuscritos*, *Viator*.