**María Jesús Lacarra**

**CV breve**

Profesora titular de Literatura española de la Universidad de Zaragoza, especializada en Literatura española de la Edad Media. Gran parte de mi trayectoria investigadora se ha centrado en el mundo de los cuentos medievales, con ediciones y estudios sobre La cuentística medieval en España (1979), la Disciplina clericalis de Pedro Alfonso (1980), el Calila e Dimna (1984), en colaboración con Juan Manuel Cacho Blecua, el Sendebar (1989) o la obra de Don Juan Manuel (2006). Junto a Juan Manuel Cacho Blecua, soy autora del volumen primero de la Historia de la literatura española. 1. Entre oralidad y escritura (2012). En 2013 di a conocer el hallazgo de un incunable desconocido de la Historia de los Siete sabios de Roma (¿Zaragoza: Juan Hurus, ca.1488-1491?), que he presentado en varios Congresos de ámbito internacional (Semyr, Barcelona, 2012, AHLM, Cilengua, 2013 y I Congreso internacional sobre el libro medieval y moderno, Zaragoza, 2014), con amplia repercusión en la prensa. Además de en España he impartido conferencias en París, Lyon, Nancy, Toulouse, Grenoble, Lisboa, Verona, Catania, Bolonia, Ginebra, Friburgo, Bogotá, etc., y he dictado cursos de especialización en Pavía y en la Universidad Autónoma de México. Colaboradora del equipo de redacción de la Enzyklopädie des Märchens (Groningen-Alemania), miembro del GAHOM, grupo investigador sobre el género ejemplar, integrado en l’École de Hautes Études en Sciences Sociales-CNRS (París), y del SIREM, equipo investigador de l’École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines–CNRS (Lyon). Directora del grupo de investigación consolidado “Clarisel”, financiado por el Gobierno de Aragón, y coordinadora, en colaboración con Juan Manuel Cacho Blecua, de “Clarisel: bases bibliográficas” (http://clarisel.unizar.es/), ampliamente citada en páginas webs y repertorios internacionales. Desde 1995 he venido participando en sucesivos proyectos nacionales e internacionales, centrados en el estudio de la ficción en prosa, he sido investigadora principal del proyecto “Reescrituras y relecturas: hacia un catálogo de las obras medievales impresas en castellano hasta 1600” (FFI2012-32259), coordinadora de nuestro equipo en la Red de excelencia dedicada a "El libro medieval: del manuscrito a la era de internet"(FFI2015-69029-REDT) y en la actualidad dirijo el proyecto FFI2016-75396-P: "Catálogo de obras medievales impresas en castellano (1475-1601): nuevas investigaciones".

Orcyd: 0000-0003-2763-4049

email: jlacarra@unizar.es

Enlace a **curriculum completo**:

https://janovas.unizar.es/sideral/CV/maria-jesus-lacarra-ducay

**Página personal** en el repositorio academia.edu:

https://unizar.academia.edu/Mar%C3%ADaJes%C3%BAsLacarra

**Grupo Clarisel**

Página del proyecto Clarisel: http://grupoclarisel.unizar.es/

El grupo investigador Clarisel aúna su interés por el estudio de la Literatura española medieval y del siglo XVI, con especial atención al Patrimonio bibliográfico aragonés, con las Humanidades digitales, en las que puede considerarse pionero. Entre sus líneas de atención preferente está en la actualidad el análisis de la difusión de la Literatura medieval en las prensas desde 1475 hasta 1601, cuyos resultados se proyectan en una base (COMEDIC, acrónimo de Catálogo de Obras Medieval Impresas en Castellano), en curso de preparación, aunque pueden verse los primeros resultados en la página web del grupo. Mantiene además tres bases de datos interactivas del grupo -dedicadas a reseñar la producción científica sobre la literatura caballeresca (Amadís), el cuento medieval (Sendebar) y la literatura escrita en Aragón hasta el siglo XVI (Heredia) (identificadas con el ISSN: 2255-5781). A estas se suma un Diccionario de nombres amadisianos (DINAM), con ISSN: 2341-1333, que facilita la localización de todos los personajes de la serie de los Amadises que portan un nombre o sobrenombre.

**Colaboradores (Cv y fotos en la web del grupo)**

**Profesores titulares del Departamento de Literatura española de la Universidad de Zaragoza**

**Dr. Juan Manuel Cacho Blecua**: jmcacho@unizar.es 0000-0002-8354-5211

Historia de la literatura; estudios medievales; imprenta; literatura caballeresca

**Dra. Mª.** **Carmen Marín Pina:** mmarin@unizar.es Orcid 0000-0001-6121-0763

Literatura caballeresca, escritura femenina (Edad Media-Siglo XVIII)

**Dr. Alberto del Río Nogueras**. albedrio@unizar.es

Historia de la literatura; Edad Media y Siglos de Oro; teatro primitivo; libros de caballerías

**Dr. José Aragüés Aldaz**: jaragues@unizar.es; 0000-0002-8169-9786

Historia de la literatura; estudios medievales; Siglo de Oro; retórica; hagiografía

**Titular del Departamento de Filología inglesa y alemana de la Universidad de Zaragoza**

**Dra. María Sanz Julián**: msanzj@unizar.es

Historia de la literatura; estudios medievales; materia troyana; imprenta.

**Departamento de Filología románica de la Universidad de Catania** (Italia). **Prof.** **Associato**

**Dr. Gaetano Lalomia**: glalomia@unict.it Orcid 0000-0002-2673-0904

Narratio brevis – Literatura caballeresca (Edad Media-siglo XVI) D

**Departamento de Filología románica de la Universidad de Messina. Profa. Contratada.**

**Lcda. Daniela Santonocito**: dsantono@unizar.es

Literatura española de la Edad Media y de los Siglos de Oro

**Contratadas pre y posdoctorales**

Lcda. Nuria Aranda García: naranda@unizar.es Contratada FPU

Lcda. Ángela Torralba Ruberte: aangelatr@gmail.com Contratada FPU

Lcda. Ana Milagros Jiménez Ruiz: anajimenezruiz.ajr@gmail.com Contratada FPI

Dra. Federica Zoppi: federica.zoppi@libero.it Becaria Marie Curie

Libros de caballerías. Literatura de los Siglos de Oro

**Colaboradores externos**

Dra. María Coduras Bruna: mariacoduras@gmail.com

IES Corona de Aragón. Zaragoza

Historia de la literatura, libros de caballerías, antroponimia

Dr. Jesús Duce García <jesusduce@hotmail.com>

Ayuntamiento de Zaragoza

Libros de caballerías